

И. Е. ДОМОГАЦКАЯ

90 ПОУРОЧНЫХ ПЛАНОВ ПО ПРЕДМЕТАМ

РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

К УЧЕБНОМУ КУРСУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 5 ЛЕТ



КЛАССИКА-XXI

И. Е. ДОМОГАЦКАЯ

90 ПОУРОЧНЫХ ПЛАНОВ ПО ПРЕДМЕТАМ

РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

К УЧЕБНОМУ КУРСУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 5 ЛЕТ



КЛАССИКА-XXI

М О С К В А 2 0 0 4

УДК 374
ББК 74.100.5
Д66

Домогацкая И. Е.

Д66 90 поурочных планов по предметам «Развитие музыкальных способностей» и «Развитие речи». К учебному курсу для детей 3–5 лет. — М.: Классика-XXI, 2004. — 44 с.

В поурочных планах раскрывается содержание авторских программ И. Е. Домогацкой, посвященных дошкольному музыкальному воспитанию и развитию речи дошкольников. Планы рассчитаны на трехгодичное обучение.

Издание адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, групп эстетического воспитания, подготовительных отделений детских музыкальных школ и школ искусств.

УДК 374
ББК 74.100.5

*Охраняется Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах».
Воспроизведение книги любым способом, в целом или частично,
без разрешения правообладателей будет преследоваться
в судебном порядке.*

© Домогацкая И. Е., 2004
© «Классика-XXI», 2004

ПОУРОЧНЫЕ ПЛАНЫ ПО ПРЕДМЕТАМ «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ» И «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Данные поурочные планы рассчитаны на работу с детьми 3–5 лет. 90 уроков могут быть распределены следующим образом: 2 урока в неделю по предмету «Развитие музыкальных способностей» и 1 урок по предмету «Развитие речи».

УРОК № 1

Познавательная задача. Знакомство с разнообразным миром звуков. Высота и окраска звуков. Высота звука и зрительный образ.

Обучающая задача. Различать высоту и окраску звука. Высота звука — образ — характер движения.

Содержание урока

1. Мир волшебных звуков. Что звучит в окружающем мире? Звуки музыкальные и немusикальные. Какие предметы могут издавать музыкальные звуки? Отличие музыкальных звуков от немusикальных.

2. Голоса животных и птиц. Сигнальные картинки по пособию¹.

3. *Е. Карганова.* «Как цыпленок голос искал».

4. Прослушивание пьес: *Л. Николаев.* «Ученый медведь», *К. Лонгшамп-Друшкевичова.* «Воробышек». Определение высоты звука. Двигательная импровизация, соответствующая характеру произведения.

УРОК № 2

Познавательная задача. Какие звуки может издавать человек? Какие органы участвуют в звукообразовании? Звук и буква. Что такое вдох? выдох?

Обучающая задача. Уметь делать короткий вдох носом и долгий выдох ртом. Укреплять артикуляционный аппарат. Учиться подражать голосам животных и птиц.

Содержание урока

1. Упражнение «Вдох — выдох» («понюхали цветок»).

2. Упражнение, развивающее подвижность языка: «Как мастер Язычок делал ремонт».

3. Надули щечки: «два шарика». «Лопнул шарик» — коснулись пальчиками надутых щек.

4. Вспоминаем содержание книги «Как цыпленок голос искал». Как «разговаривают» животные и птицы, изображенные в этом рассказе.

¹ *Дамогацкая И.* Учусь вместе с мамой. М., «Классика-XXI», 2004.

5. Звук и буква А. Учимся пропевать звук А, укачивая куклу или мишку. Проговариваем слова, начинающиеся с этого звука.

УРОК № 3

Познавательная задача. Понятия «большой и маленький». Большие и маленькие предметы. Большие и маленькие животные. Большие и маленькие геометрические фигуры.

Обучающая задача. Уметь сравнивать предметы по размеру. Находить связь между понятиями «большой» (предмет) и «низкий» (звук), «маленький» (предмет) и «высокий» (звук). Уметь различать геометрические фигуры по форме и размеру.

Содержание урока

1. Повторить содержание сигнальных картинок урока № 1 (голоса животных и птиц).
2. Вспомнить пьесы «Ученый медведь» и «Воробышек». Большой медведь — низкие, тяжелые, грубые звуки; маленькая птичка — звуки легкие, нежные, высокие.
3. Геометрическая фигура треугольник. Учиться различать треугольник среди других геометрических фигур. Треугольник в основе формы буквы А. Рисуем треугольник и букву А руками в воздухе.
4. «Музыкальные прописи», с. 5¹.
5. *К. Сен-Санс.* «Карнавал животных». Прослушивание пьесы «Слоны». Беседа о прослушанном.

УРОК № 4

Познавательная задача. Введение новых образов окружающего мира.

Обучающая задача. Закреплять пройденные темы, используя старые и новые упражнения.

Содержание урока

1. Упражнение «Вдох — выдох».
2. Упражнения «Мастер Язычок делает ремонт», «Мастер Язычок занимается гимнастикой».
3. Прослушивание книги *В. Бианки* «Кто чем поет». Как возникает звук у животных, птиц, насекомых, описанных в книге.
4. Развитие мелкой моторики рук. Большой палец «здоровается» с остальными пальцами.
5. *К. Сен-Санс.* «Карнавал животных». Прослушивание пьесы «Петухи и куры». Беседа о прослушанном.
6. «Музыкальные прописи», с. 5, продолжение.

¹ *Домогацкая И.* Музыкальные прописи. Учим малышей 3–5 лет. М.: «Классика-XXI», 1995.

УРОК № 5

Познавательная задача. Долгие и краткие звуки в окружающем мире. Музыкальные долгие и краткие звуки. Временные понятия «долгий и краткий». Связь и различие временных понятий «долгий и краткий» с пространственными понятиями «длинный и короткий».

Обучающая задача. Учить определять на слух и самим воспроизводить долготу звука. Сравнить звуки по долготе. Долгота звука — образ — характер движения.

Содержание урока

1. Долгое и короткое дыхание. Упражнение: вдох — коротко, выдох — долго.
2. Сигнальная картинка по пособию: правильно произнести вместе с педагогом нарисованные буквы. Какие буквы произносятся долго, длинно, а какие — коротко, отрывисто?
3. Прослушать пьесу Д. Кабалевского «Ёжик». Связать понятия кратких звуков с понятиями «острый, колючий».
4. Длинные и короткие предметы. Найти примеры в окружающем мире, сравнить их по высоте, росту. Сравнить рост детей, сравнить пальцы на руках по длине и т. д.
5. Сигнальная картинка по пособию. Найти музыкальные и немзыкальные инструменты. Представить, какие инструменты могут извлекать: долгие звуки? краткие звуки?
6. Отгадать звучание музыкального инструмента (бубна, трещотки, металлофона и т. д.).

УРОК № 6

Познавательная задача. Движение в жизни, природе. Понятия быстрого и медленного движения. Понятия «длинные и короткие» в применении к словам.

Обучающая задача. Уметь отгадывать на слух пройденные музыкальные произведения. Уметь определять темп движения (быстро — медленно). Учиться определять размеры слов с помощью хлопков.

Содержание урока

1. Сигнальная картинка по пособию. Правильно произнести нарисованные буквы. Определить, какие буквы можно произносить долго, длинно, а какие — кратко.
2. Сигнальная картинка по пособию. Назвать данные предметы с хлопками. Определить, какие слова короче, а какие — длиннее.
3. Прослушать пройденные музыкальные произведения. Узнавать их.
4. Сигнальная картинка по пособию. Кто на картинке движется быстро, а кто — медленно? Как может двигаться человек?

5. Упражнение «Паровоз». Как движется паровоз? Как гудит гудок? Как стучат колеса? Гудок гудит долго, колеса стучат коротко, быстро.

УРОК № 7

Познавательная задача. Познакомиться с жанром песни. Песни разного характера, темпа. Новые геометрические фигуры — прямоугольник и квадрат.

Обучающая задача. Учиться отличать стихотворный жанр от песенного. Учиться навыкам произвольного пения. Учиться различать прямоугольники и квадраты среди других геометрических фигур.

Содержание урока

1. Педагог произносит текст песенки «Рано-рано утречком», а затем поет эту песенку. В чем разница? Беседа об этой песенке. Как движутся утка и утята. Имитация движения под музыку.

2. Звук и буква У. Упражнение «Паровоз».

3. Повторение упражнений «Вдох — выдох», «Два шарика». Учимся «перекатывать» шарик от щеки к щеке.

4. Песенка «Кукушечка». Пропеваем интонации «ку-ку» с показом рук: высокий звук — ЗО («солнышко»), низкий звук — ВИ («лошадка»).

5. «Музыкальные прописи», с. 5.

УРОК № 8

Закрепление пройденных тем с использованием пройденных сигнальных картинок. Знакомство с новым жанром — музыкально-драматической композицией.

Содержание урока

1. Отгадываем звучание музыкальных инструментов.

2. Отрабатываем долгую, мощную струю воздуха при выдохе (сдуваем карандаш со стола).

3. Закрепление навыков произвольного пения, повторение песни «Кукушечка».

4. Прослушивание музыкально-драматической композиции Г. Гладкова «Как львенок и черепаха пели песню». Отгадываем голоса львенка и черепахи. Учимся навыкам произвольного интонирования: подпеваем львенку и черепахе.

5. Повторение содержания сигнальных картинок по пособию.

УРОК № 9

Познавательная задача. Мир вокруг нас. Живой и неживой мир. Признаки живого и неживого мира. Речевой звук и слово. Объединение звуков в слова.

Обучающая задача. Уметь отличать признаки живого и неживого мира. Определять тембры голосов в сказках; значение изменений этих тембров. Учиться читать слова из пройденных букв.

Содержание урока

1. Слушаем сказку *Ш. Перро* «Красная шапочка». Отвечаем на вопрос: «Как волку удалось обмануть бабушку?».
2. Живой и неживой мир. Разбираем содержание сигнальных картинок по пособию.
3. При помощи предметных картинок решаем тесты «Кто лишний?».
4. Учимся читать слова А-У, У-А.
5. *К. Сен-Санс*. «Карнавал животных». «Кенгуру». Прослушивание пьесы, имитация движений кенгуру под музыку.

УРОК № 10

Познавательная задача. Названия кратких и долгих звуков. Восьмые и четверти. Знакомство с графическим изображением восьмых и четвертей. Новый звук И, буква И.

Обучающая задача. Учить названия долгих и кратких звуков, различать графические изображения восьмых и четвертей. Отрабатывать правильную артикуляцию звука И. Определять звук И в начале слова.

Содержание урока

1. Звук И. Определять его на слух, выбирая из произнесенных слов слова, начинающиеся со звука И (отмечать хлопком).
2. Выполнять упражнение: короткий вдох носом, долгий выдох ртом с произнесением звука И.
3. Читаем сказку «Волк и семеро козлят». Почему волку удалось обмануть козлят?
4. Повторно слушаем пьесу *К. Сен-Санса* «Кенгуру». Отмечаем краткие и долгие звуки в пьесе.
5. Объединить розданные карточки с изображениями животных и птиц и карточки с изображением восьмых и четвертей. Например, карточку с изображением медведя объединить с карточкой, где изображена четверть; карточку с изображением мышки объединить с карточкой, где изображена восьмая и т.д.

УРОК № 11

Познавательная задача. Движение в окружающем мире. Понятия «быстро и медленно»; расширение круга образов.

Обучающая задача. Учиться соотносить скорость движения с понятиями «быстро — медленно».

Содержание урока

1. Восьмые и четверти. *Г. Ф. Гендель*. Пассакалья. Ритмический аккомпанемент флажками, последовательное выделение восьмых и четвертей.

2. Вспоминаем содержание сигнальной картинке пособия, посвященной скорости движения. Беседа о том, кто в окружающем нас мире движется быстро, а кто — медленно.

3. Пропевание долгих звуков с ручными буквенными знаками: А-У, У-А. Как кричит ослик? — И-А.

4. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу». Дети пропевают интонацию «Их-вох» с хлопками.

5. *К. Сен-Санс.* «Карнавал животных». «Аквариум». Прослушивание и беседа. Имитация движения рыбки гибким кистевым движением правой и левой рук.

6. Сигнальная картинка по пособию с нарисованными предметами. Называть нарисованные предметы по-разному, удлинняя или укорачивая слова. Например, дом—домик—домочек и т. д.

УРОК № 12

Закрепление тем «Восьмые и четверти», «Быстро и медленно» в практических упражнениях.

Содержание урока

1. *К. Сен-Санс.* «Карнавал животных». Пьеса «Осел». Прослушивание и беседа. Как кричал ослик? — долгими звуками, четвертями.

2. Пропевание долгих звуков с ручными буквенными знаками: А-У, У-А, И-А.

3. «Музыкальные прописи», с. 7.

4. *Дж. Уотт.* «Три поросенка». Прослушивание музыкальной композиции. Беседа о сказке. Сколько было поросят? Как они кричали? Кто бежал быстрее — волк или поросенок? Как волк пытался обмануть поросят?

УРОК № 13

Познавательная задача. Круг в основе предметов. Предметы вокруг нас, имеющие круглую форму. Звук и буква О. Звук О в начале слова.

Обучающая задача. Учиться выделять предметы, имеющие круглую форму. Учиться рисовать круг и простейшие предметы: солнце, колесо, шар, зеркало и т. д. Учиться фиксировать правильное положение губ при произнесении звуков О, И, У, А.

Содержание урока

1. Назвать предметы-игрушки, показанные педагогом: «овощи», «обувь», «ослик», «кукла Оля» и т. д. С какого звука начинаются эти слова? Посмотрев в зеркало, определить, какую форму принимают губы при произнесении звука О? — круглую. Какую форму принимают губы при произнесении других долгих звуков?

2. «Музыкальные прописи», с. 7.

3. Светофор. Что это за предмет, где встречается? Для чего он нужен? Сколько цветов у светофора? В каком порядке располагаются эти цвета? Из трех кружков разного цвета собрать «светофор».

4. Повторение темы «Быстро — медленно». Прослушать пьесу *Д. Кабалевского* «Клоуны». Беседа о характере и темпе произведения.

УРОК № 14

Познавательная задача. Знакомство со сказкой *Л. Толстого* «Три медведя». Большие и маленькие животные в этой сказке, их имена.

Обучающая задача. На примере сказки «Три медведя» определить голоса героев. Найти зависимость между размером персонажа данной сказки и его голосом, а также темпом и характером движения. Учиться запоминать названия животных и их детенышей.

Содержание урока

1. Читаем сказку «Три медведя». Обсуждаем размеры и голоса каждого медведя. Размеры посуды и мебели, соответствующие каждому персонажу.
2. Слушаем музыкальную сказку «Три медведя». Определяем высоту звуков, темп движения каждого музыкального фрагмента, соответствующего герою сказки.
3. Двигательная импровизация «Три медведя».
4. Рисуем медведя из кружков.
5. Сигнальная картинка из пособия. Названия животных и их детенышей. У кого из нарисованных животных голос тонкий, высокий?

УРОК № 15

Познавательная задача. Знакомство с композициями из пройденных геометрических фигур.

Обучающая задача. Учиться собирать предметные композиции из пройденных геометрических фигур (домики, цветы, елочки, машинки и т. д.). Закреплять пройденные темы при помощи сигнальных картинок. Продолжать обучение произвольному интонированию.

Содержание урока

1. Используя зеркало, закреплять правильную артикуляцию звуков А, О, У, И. Петь эти звуки с ручными буквенными знаками, пользуясь сигнальной картинкой пособия.
2. Разучивание песенки *В. Калинникова* «Киска». Дети поют слово «мяу», показывая руками ступеньки ЗО и ВИ относительной системы (звуки «солнышко» и «лошадка»).
3. Сигнальная картинка «Три медведя». Повторить содержание сказки и упражнения, связанные с ней.
4. Сигнальная картинка «Животные и их дети». Повторение задания предыдущего урока.

5. Повторение геометрических фигур. Круг, треугольник, квадрат. Количество углов, сторон. Собираем из предложенных геометрических фигур предметные композиции.

УРОК № 16

Закрепление пройденных тем «Быстро—медленно», «Круг», «Треугольник», «Восьмые и четверти».

Содержание урока

1. Сигнальная картинка по пособию. Пение долгих звуков с ручными буквенными знаками.
2. Пение песенки «Киска» с ручными знаками.
3. «Музыкальные прописи», с. 7. Продолжение работы.
4. Сигнальная картинка по пособию. Тест — дорисовать восьмые и четверти.
5. Повторение музыкальной сказки «Три медведя» по сигнальной картинке.

УРОК № 17

Познавательная задача. Ознакомление с понятиями день—ночь, утро—вечер. Что такое часы. Назначение часов. Введение темы времени в музыкальный материал.

Обучающая задача. Выучить названия времени суток. Работа над пониманием смен времени суток. Соотношение времени суток и вида деятельности человека.

Содержание урока

1. Чтение книги *В. Сергеева* «День-деньской». Беседа о последовательности смен времени суток. Что делают персонажи книги утром, днем, вечером, ночью? Обратит внимание детей на то, как меняются цвета в книге в зависимости от времени суток.

2. *П. Чайковский*. Балет «Щелкунчик». Краткий пересказ содержания сказки Э. Т. А. Гофмана, доступный детям. Прослушивание отрывков из балета (I действие), связанных с наступлением новогодней ночи и появлением мышей.

3. Как выглядят часы? Какой они формы? Из чего состоят? Для чего нужны? Беседа с детьми.

4. Сигнальная картинка по пособию. Кукушка и часы. Как кукует кукушка? — четвертями. Как тикают часы? — восьмыми.

УРОК № 18

Познавательная задача. Знакомство с видами часов — башенными, настенными, песочными, будильниками и т. д.

Обучающая задача. С помощью сигнальных картинок и тестов закрепить пройденные темы.

Содержание урока

1. Что у педагога в руках? Показать разные виды часов. Если бы часы умели говорить, какие бы из них «говорили» быстро, медленно, громко, тихо?
2. По иллюстрациям книги *В. Сергеева* определить время суток.
3. Сигнальная картинка по пособию «Часы с кукушкой». Повторение содержания картинки.
4. Сигнальная картинка «Матрешки». Пересчитать матрешек, сравнить их по росту. Если бы матрешки заговорили, у какой из них был бы самый высокий, тоненький голос? У какой — самый низкий?
5. Узнать фрагмент из балета *П. Чайковского* «Щелкунчик».

УРОК № 19

Познавательная задача. Ночь как время суток. Цвета ночью. Ночное небо. Знакомство с отрывками из сказки *Ш. Перро* «Золушка». Колыбельные песенки. Их музыкальные и текстовые особенности. Новый звук «парашютик» и ручной знак, ему соответствующий.

Обучающая задача. Освоение новой игры «Волшебница». Развитие навыков произвольного интонирования.

Содержание урока

1. Чтение отрывков из сказки *Ш. Перро* «Золушка». Обратит внимание детей на большое значение времени в этой сказке. Как и когда Золушка потеряла туфельку?
2. Беседа о ночи. Цвета ночью. Что делают люди ночью? Какая песенка помогает уснуть?
3. Прослушивание «Колыбельной песни в бурю» *П. Чайковского*. Беседа.
4. Сигнальная картинка по пособию. Кому котик поет песенку? Обратит внимание на новый звук «парашютик», самый высокий в песенке. Произвольное интонирование — пение песенки по сигнальной картинке с ручными знаками.
5. Разучивание новой игры «Волшебница». Волшебница-ночь (ведущий — один из детей) при помощи «волшебной» палочки под звуки любой колыбельной песни «гасит звездочки» (касается плеча сидящих детей), и они «засыпают». «Прозыпаются» звездочки только с окончанием музыки.

УРОК № 20

Закрепление пройденных тем «Время суток», «Часы», «Ночь», «Колыбельная» в практических упражнениях.

Содержание урока

1. Чтение и обсуждение текстов русских народных колыбельных песенок.
2. Пение колыбельной песенки по сигнальной картинке пособия.

3. Игра «Волшебница».

4. Повторение упражнения «Часы с кукушкой» по сигнальной картинке пособия.

5. Тест «Цвет и время дня». Раскрасить 4 круга (условное изображение 4-х частей суток) цветами, соответствующими нашим представлениям о цветах времени суток (например, утро — желтый цвет, день — синий или голубой и т. д.).

УРОК № 21

Познавательная задача. Звуки Е, Ё, буквы Е, Ё. Слова, начинающиеся с этих звуков. Что такое скороговорка. Понятие о звуковой изобразительности.

Обучающая задача. Определять на слух слова, начинающиеся со звуков Е, Ё. Учить скороговорки. Учиться определять движение музыкальных звуков вверх и вниз.

Содержание урока

1. *С. Михалков.* «Всё сумею сделать». Чтение стихотворения и беседа. Определяем деятельность девочки — героини книги в течение дня.

2. Что такое скороговорка. Слушаем примеры скороговорок. Учим две скороговорки: «Бык, бык тупогуб, тупогубенький бычок»; «От топота копыт пыль по полю летит».

3. Звуки и буквы Е, Ё. Упражнения с зеркалом. Чтение стихов о ели-ёлке, о еже-ёжике, о ерше-ёршике.

4. Вспоминаем пьесу *Д. Кабалевского* «Ёжик».

5. Рассказ-игра *М. Андреевой* «В лесу» (звукоизобразительность, сравнение высоты звуков, мелодическое движение вверх, вниз).

УРОК № 22

Познавательная задача. Что такое эхо. Эхо в природе и в музыке. Ритмическое эхо. Мелодическое эхо. Динамика в музыке — форте и пиано.

Обучающая задача. Учиться определять музыкальную динамику. Учиться навыкам ритмического и мелодического эха.

Содержание урока

1. *С. Майкапар.* «Эхо в горах». Прослушивание и беседа. Определяем динамику произведения.

2. Прослушивание песенки «Ёжик». Учимся повторять ладошками ритм музыкальных фраз.

3. Разучивание упражнения *М. Андреевой* «Музыкальное эхо» (прием произвольного интонирования).

4. Составляем из палочек разной длины буквы А, И, У, Ё.

5. Повторяем звуковую игру *М. Андреевой* «В лесу».

УРОК № 23

Закрепление полученных практических навыков. Подготовка к открытому уроку для родителей.

Содержание урока

1. Разучивание новой скороговорки «У ежа иголки колки, и у ёлки есть иголки».
2. Пение долгих звуков по сигнальной картинке пособия.
3. *М. Андреева*. «Музыкальное эхо».
4. Песенка «Ёжик» — ритмическое эхо.
5. Продолжаем слушать отрывки из балета *П. Чайковского* «Щелкунчик». Страна Сладостей. Прослушивание танца феи Драже. Беседа о характере музыки, о высоте и легкости звуков. Попытаться представить, как танцует фея.
6. *А. Корелли*. Гавот. Упражнение с палочками — отмечаем восьмые и четверти.

УРОК № 24

Рекомендуется как открытый урок для родителей. Цель урока — познакомить родителей с содержанием и формой занятий, дать рекомендации воспитательного и обучающего характера.

Содержание урока

1. Проговорить скороговорки «Бык, бык...», «У ежа иголки...»
2. Упражнения с язычком: «Мастер Язычок делает ремонт» и «Мастер Язычок занимается гимнастикой».
3. Пение долгих звуков с ручными буквенными знаками.
4. *М. Андреева*. «Музыкальное эхо».
5. Песенка «Ёжик» — ритмическое эхо.
6. *А. Корелли*. Гавот. Упражнение с палочками.
7. Игра «Волшебница».
8. Повторное прослушивание и беседа о танце феи Драже.

УРОК № 25

Познавательная задача. Звук и буква М. Слова, начинающиеся со звука М. Живые и неживые предметы.

Обучающая задача. Учиться слышать звук М в начале слова. Как различать живые и неживые предметы. Учиться отвечать на вопросы: кто это? что это? Учиться различать на слух долгие и краткие речевые звуки.

Содержание урока

1. Знакомимся с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Как Маше удалось перехитрить медведя?

2. По «Букварёнку» читаем рассказ о мышонке Мыше и медвежонке Мише. Какие слова в этом рассказе начинаются со звука М?

3. Собираем букву М из палочек.

4. Розданы три предметные карточки. Найти среди них предметы, начинающиеся со звука М.

5. Учимся отвечать на вопросы: кто это? — для живых предметов; что это? — для неживых предметов. Учимся задавать вопросы к предложенным предметам.

6. Учимся собирать матрешку (развитие логического мышления и мелкой моторики).

УРОК № 26

Познавательная задача. Буквенный состав слова «мама». Образ мамы. Что такое марш, чем он отличается от песни.

Обучающая задача. Учимся сочинять рассказ о маме (описание ее внешности, характера и т. д.). Учимся определять буквенный состав слова «мама». Слуховое восприятие песни и марша; учимся отличать песню от марша.

Содержание урока

1. *А. Шибяев.* «Язык родной, дружи со мной». Чтение стихотворения о букве М.
2. Собираем слово «мама» на магнитной азбуке. Сочиняем рассказ о маме. Какая она?
3. Пропеваем слоги МА-МО-МУ-МИ по сигнальной картинке пособия.
4. Беседа о песенном жанре. Слушаем песни *В. Шаинского.*
5. «Музыкальные прописи», с. 10, нижняя половина страницы.
6. Что такое марш? Прослушивание «Марша деревянных солдатиков» из «Детского альбома» *П. Чайковского.* Двигаемся под музыку марша.

УРОК № 27

Познавательная задача. Что такое время года. Названия времен года. Осень. Приметы осени. Цвета осенью.

Обучающая задача. Учиться понимать разницу между временем дня и временем года. Учиться определять и называть порядок смены времен года. Учиться выделять осень среди других времен года, знать ее приметы, изменения в природе.

Содержание урока

1. Педагог поет песню *Ц. Кюи* «Осень». Беседа об этой песне, обсуждение каждой строчки стихов. Почему высохли цветы и вянет трава? Что такое «озимь»? Что означает слово «моросит»? и т. д.
2. Определяем по картинкам, предложенным педагогом, времена года. Какие цветы преобладают осенью? Как изменяется продолжительность дня осенью?
3. Знакомимся со сказкой *В. Даля* «Старик-годовик».
4. Какие вы знаете овощи? Находим овощи среди предметных картинок.

УРОК № 28

Познавательная задача. Продолжение изучения темы «Осень». Животные осенью. Деятельность людей осенью.

Обучающая задача. Применение полученных знаний в практическом действии.

Содержание урока

1. Вспоминаем сказку «Репка». Беседа о сказке. Когда поспевают репка?
2. Сказка «Мужик и медведь». Обсуждаем новые слова: верхки, корешки.

Как мужик перехитрил медведя?

3. Разучиваем песенку *Н. Френкель* «Фасоль» приемом музыкального эха.

4. Какова жизнь птиц и животных осенью? Знакомимся с отрывками из сказки *Х. К. Андерсена* «Дюймовочка».

УРОК № 29

Познавательная задача. На примере сказки *Андерсена* «Дюймовочка» повторение темы «Осень». Повторение тем «Звук и буква М», «Марш».

Обучающая задача. Переход от темы «Осень», связанной с увяданием природы, грустным настроением, к теме «Мажор и минор».

Содержание урока

1. Продолжение чтения отрывков из сказки «Дюймовочка». Какое настроение возникает у нас, когда природа замирает и готовится к зиме? Вспоминаем песню *Ц. Кюи* «Осень».

2. Осень — грустная пора. Введение понятий «мажор и минор». Мажорное и минорное настроение.

3. Сигнальные картинки по пособию, связанные с грустным стихотворением *А. Барто* «Наша Таня» и веселой песенкой *Н. Качурбиной* «Мишка с куклой».

4. Вспоминаем «Марш деревянных солдатиков». Как звучит этот марш? Подбираем слова для музыкальной характеристики.

5. Разучиваем песенку *Н. Френкель* «Дождик». Дождик в этой песенке веселый, весенний. Вспоминаем музыкальные звуки: «солнышко», «лошадка», «парашютик» и ручные знаки, им соответствующие.

УРОК № 30

Познавательная задача. Новый звук и буква Т. Слова, начинающиеся со звука Т: телефон, тигр, точка и т.д. Знакомство с новыми играми. Новая геометрическая фигура — треугольник.

Обучающая задача. Учиться выделять слова на слух, начинающиеся со звука Т. Ознакомление с игрой «Телефон». Учиться выделять новую геометрическую фигуру — треугольник — среди других фигур.

Содержание урока

1. Звук Т в начале слова. Чтение по «Букварёнку» Г. Юдина истории «Как тигренок смотрел телевизор». Отмечаем слова, начинающиеся со звука Т.
2. Собираем букву Т из палочек.
3. Что такое телефон? Для чего он нужен? Игра «Телефон» (учимся беседовать друг с другом, задавать вопросы и отвечать на них).
4. Сказка «Теремок». Читаем сказку и считаем ее героев.
5. Повторение темы «Мажор и минор» по сигнальным картинкам пособия.
6. Повторяем песенку «Дождик».
7. Собираем треугольник из палочек.

УРОК № 31

Познавательная задача. Цифра 1. Понятие количества предметов. Знакомство с разрезными картинками.

Обучающая задача. Учимся отвечать на вопрос «сколько». Учимся собирать разрезные картинки. Упражнения на слуховое восприятие лада.

Содержание урока

1. Из предложенных предметов выбрать те, которые начинаются со звука Т.
2. Игра «Телефон».
3. Сказка «Теремок». Вспоминаем героев сказки и отвечаем на вопрос «сколько». Сколько медведей в сказке? — один. Сколько мышек в сказке? — одна и т. д.
4. Цифра 1. Читаем стихи о цифре 1 по книге *В. Волиной* «Праздник чисел».
5. Повторяем тему «Мажор и минор» по сигнальным картинкам пособия.
6. Угадываем на слух пройденные песни и пьесы.
7. Учимся собирать разрезные картинки из двух частей. На картинках нарисованы овощи.

УРОК № 32

Познавательная задача. Двигательные упражнения импровизационного характера. Что такое пауза.

Обучающая задача. Учиться различать пройденный музыкальный материал. Учиться двигаться под музыку соответственно характеру музыкального произведения. Фиксировать слухом моменты остановки — паузы.

Содержание урока

1. Педагог поет или играет пройденные песенки «Дождик», «Кукушечка», «На зеленом лугу», «Фасоль». Дети должны отгадать пройденные песенки и спеть их вместе с педагогом.
2. Вспоминаем пьесу *К. Сен-Санса* «Кенгуру». Отмечаем моменты остановки в музыке.

3. Игра «Пауза». Движение под музыку, специально подобранную педагогом. Моменты остановок, пауз должны отмечаться остановкой движения детей.

4. Собираем из предложенных треугольников квадраты разных размеров.

УРОК № 33

Познавательная задача. Цифра 2. Понятия «больше, меньше». Знакомство с фрагментами из сказки *А. Толстого* «Золотой ключик» и музыкально-драматической композицией *Л. Половинкина* по этой сказке.

Обучающая задача. Определять количество предметов — один или два. Практические действия, раскрывающие понятия «больше, меньше». Определяем особенности жанра музыкально-драматической композиции.

Содержание урока

1. Прослушивание песенки «Жил-был чудак». Отмечаем паузы хлопками.

2. Игра «Пауза». Возможно проведение игры на новом музыкальном материале.

3. Познакомиться с цифрой 2. Прочитать стихи о цифре 2 по книге *В. Волиной* «Праздник чисел».

4. Упражнения с предметами. Чего больше — матрешек или чашек, шариков или цветов и т.д.

5. Знакомство с книгой *А. Толстого* «Золотой ключик». Как появился Буратино. Чтение фрагментов книги и прослушивание музыкально-драматической композиции *Л. Половинкина*.

Урок № 34

Повторение и закрепление пройденных тем.

Содержание урока

1. Новое содержание игры «Мажор и минор». Педагог исполняет песню *Ан. Александрова* «Как без дудки». Под звуки минорного фрагмента песни дети сидя выполняют плавные движения, имитирующие дирижирование. Под звуки мажорного фрагмента дети стоя хлопают в ладоши.

2. *А. Корелли*. Гавот. Упражнения с палочками. Повторение темы «Восьмые и четверти».

3. Песенка «Жил-был чудак». Отмечаем паузы.

4. Игра «Пауза».

5. Продолжение знакомства с книгой *А. Толстого* «Золотой ключик». Дальнейшее прослушивание фрагментов музыкально-драматической композиции *Л. Половинкина*.

УРОК № 35

Познавательная задача. Цифра 3. Понятия «больше, меньше, столько же».

Обучающая задача. Закрепление упражнений на краткое и долгое дыхание, на активное и слабое дыхание. Учимся сравнивать, соотносить разное количество предметов.

Содержание урока

1. Упражнение на краткий вдох о долгий выдох.
2. Упражнения на «горячее» и «холодное» дыхание. «Горячее» дыхание — рот широко раскрыт, дыхание спокойное, слабое. «Холодное» дыхание — губы растянуты, в образовавшейся щели должна возникнуть мощная, холодная струя воздуха.
3. Разучивание новой песни — «Верблюд» *П. Вейса*. Отмечаем паузы движениями рук.
4. Новая цифра 3. Вспоминаем сказки с тремя героями: «Три медведя», «Три поросенка».
5. Чтение стихов о цифре 3 по книге *В. Волиной* «Праздник чисел».
6. «Музыкальные прописи», с. 17, верхняя половина.
7. Продолжение знакомства с музыкально-драматической композицией *Л. Половинкина* по сказке «Золотой ключик».

УРОК № 36

Повторение и закрепление пройденных тем.

Содержание урока

1. Распеваем скороговорку «У ежа иголки колки» в поступенном мелодическом движении (от I ступени к V ступени и обратно).
2. Повторение песенки «Верблюд». Обращаем внимание на выразительное исполнение песни.
3. «Музыкальные прописи», с. 17, нижняя половина.
4. Повторение игры «Мажор и минор» на различном музыкальном материале.
5. *А. Корелли*. Гавот. Упражнения с палочками.
6. Заключительный урок по композиции «Золотой ключик».

УРОК № 37

Познавательная задача. Новый звук и буква Б. Слова, начинающиеся со звука Б. Знакомство с новыми словами. *С. Маршак*. «Тихая сказка».

Обучающая задача. Учимся узнавать слова, начинающиеся со звука Б. Буквенный разбор слов. Учимся выразительно читать приемом эха.

Содержание урока

1. Знакомимся с «Тихой сказкой» *С. Маршака*. Отмечаем динамику чтения и объясняем необходимость чтения пиано.
2. Разучиваем новую игру — «Форте и пиано». Под звуки Полонеза *И. С. Баха* меняем движения соответственно смене динамики и регистра.
3. Звук и буква Б. Названия каких музыкальных инструментов начинаются со звука Б — барабан, бубен, балалайка и т. д.
4. Разбираем буквенный состав слов БИМ-БОМ. Вспоминаем слова А-У, У-А, И-А, МА-МА, МУ-МУ. Составляем из предложенных букв новые слова.
5. Повторяем цифры 1, 2, 3. Чтение стихов *С. Маршака* «От одного до десяти».

УРОК № 38

Познавательная задача. Новая цифра 4.

Обучающая задача. На примере украинской сказки «Рукавичка» определяем количество героев сказки, отвечая на вопрос «сколько». Учимся находить в окружающем мире количество предметов, соответствующих цифре 4. Учимся собирать кубики.

Содержание урока

1. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Считаем героев этой сказки. Отвечаем на вопрос «сколько». В чем необычность ситуации, в которую попали герои сказки?
2. Ритмическое эхо. Упражнение «Мой Янко».
3. Поем распевание «У ежа иголки колки». Показываем руками направление движения мелодии.
4. Песенка *Л. Вейса* «Верблюду». Пение по одному.
5. Цифра 4 в окружающем мире. У собаки, кошки 4 ноги, 4 ножки у стола, 4 колеса у машины и т. д.
6. Учимся собирать кубики (рисунок из 4-х кубиков).

УРОК № 39

Познавательная задача. Знакомство с тестовыми заданиями по пройденному материалу.

Обучающая задача. Учиться выполнять тесты. Учиться читать и петь пройденные и новые слова по сигнальным картинкам пособия.

Содержание урока

1. Прослушивание английской песни, выбранной педагогом. Двигательная импровизация под музыку после беседы о содержании и характере этой песни.
2. По сигнальным картинкам пособия, содержащим мотивы с пройденными звуками, провести игру на угадывание мотивов, «спрятавшихся» в иллюстрациях пособия.

3. Решение тестов по темам: «Изобразительные навыки», «Математика», «Буквы и слова», «Окружающий мир»¹.

УРОК № 40

Повторение пройденных игр.

Содержание урока

1. Игра «Мажор — минор» на новом музыкальном материале.
2. Игра «Пауза».
3. Игра «Форте — пиано».
4. Игра «Волшебница».
5. Игра «Телефон».
6. Ритмическое эхо. Песня «Ёжик».
7. Двигательная импровизация под звуки английской песенки.

УРОК № 41

Познавательная задача. Новый звук и буква П. Цифра 5. Знакомство с темой «Птицы».

Обучающая задача. Учимся определять звук П в начале слова. Запоминаем названия птиц. Русские народные песни, стихи, загадки о петушке.

Содержание урока

1. Новый звук и буква П. Музыкальные слова, начинающиеся с этого звука: пиано, песня. Вспоминаем пройденные песни.
2. Прослушивание песенки *В. Шаинского* «Белочка». Отгадываем, о ком песенка. Непроизвольное интонирование — подпеваем припев песенки.
3. Английская песенка — двигательная импровизация.
4. Птицы. Названия птиц. Какие птицы живут в городе. Какие птицы живут с человеком. Петушок. Отгадываем загадки о петушке.
5. Сигнальная картинка по пособию — песенка о петушке. Произвольное интонирование — разучиваем эту песенку с ручными знаками.
6. Цифра 5. Чтение стихов о цифре 5 по книге *В. Волиной* «Праздник чисел».

УРОК № 42

Познавательная задача. Продолжение знакомства с темой «Птицы». Количество предметов — 5. Цифра 5 в природе и в жизни человека.

Обучающая задача. Составляем рассказ о петушке. Русские народные сказки о петушке. Какой он в сказках? Попытка характеристики персонажа сказок.

¹ При выполнении данного задания целесообразно использовать изданные дидактические материалы для детей дошкольного возраста.

Содержание урока

1. Учимся читать и петь слоги с ручными буквенными знаками: ПА-ПО-ПУ-ПИ.
2. Слово, начинающееся со звука П — пальцы. Сколько пальцев на руках?

Вспоминаем упражнение: большой палец «здоровается» с остальными.

3. В. Шаинский. «Белочка». Непроизвольное интонирование.
4. Читаем русские народные сказки о петушке.
5. Повторяем песенку «Петушок» по сигнальной картинке пособия.

УРОК № 43

Познавательная задача. Буквенный состав нового слова ПА-ПА. Ознакомление с произведением С. Маршака «Хороший день».

Обучающая задача. Разбор буквенного состава и чтение слова ПА-ПА. До этого рекомендуется прослушать и обсудить произведение С. Маршака «Хороший день». Установление связи между цифрой 5 и соответствующим количеством предметов.

Содержание урока

1. Составляем букву П из палочек разного размера: буква П большая и маленькая.
2. Беседа о папе. Какой он? Чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день». Беседа о том, как дети проводят выходные дни с родителями.
3. Буквенный состав слова ПА-ПА.
4. Разучиваем новую песню «Белка пела и плясала» по слуху. Развиваем зрительную и двигательную память: запоминаем движения, показанные педагогом и сопровождающие песню.
5. Учимся располагать предложенные карточки с цифрами от 1 до 5 по порядку.
6. С. Маршак. «От одного до десяти». Чтение стихов о цифре 5.

УРОК № 44

Познавательная задача. Продолжение решения тестов на пройденный материал. Названия пальцев на руке. Продолжение ознакомления с темой «Птицы». Попугай.

Обучающая задача. Учиться быстро и внимательно решать тесты. Провести предварительный конкурс на лучшего певца, вспоминая пройденные песни.

Содержание урока

1. Звуковая дифференциация: звуки Б и П. Называть первые звуки предметов, показанных педагогом: Буратино, попугай, белка, петушок, барабан и т. д.
2. На чистом листе обводим свою ладошку. Учим названия всех пальцев.
3. Поем по одному последние пройденные песни.
4. Решаем тесты по следующим разделам: «Изобразительные навыки», «Математика», «Буквы и слова», «Окружающий мир».

УРОКИ № 45–48

Данные уроки заканчивают I полугодие и совпадают по календарю с концом декабря. Рекомендуется обратить внимание на подготовку к празднованию Нового года. Для этого предлагаются следующие формы подготовки.

1. Время года — зима. Беседа о зимних месяцах. Что происходит, когда месяц январь сменяет месяц декабрь. Празднование Нового года.
2. Чтение стихов, рассказов, сказок, посвященных зиме и новогоднему празднику. Персонажи новогоднего праздника — Дед Мороз и Снегурочка.
3. Разучивание песен и стихов, посвященных зиме и Новому году.
4. На уроках изобразительного искусства дети готовят новогодние поделки. Дети данного возраста могут заниматься раскрашиванием декоративных варежек, корон, оберток для конфет и т. д.
5. Совместное творчество детей и взрослых. Каждая группа украшает свою новогоднюю елку.
6. Возможна работа над инсценировкой таких сказок, как «Репка», «Рукавичка», «Теремок».

УРОК № 49

Повторение пройденного в первом полугодии.

1. Игра «Мажор и минор».
2. Игра «Пауза».
3. Игра «Форте и пиано».
4. Игра «Волшебница».
5. Ритмическое эхо. «Мой Янко».
6. По сигнальным картинкам пособия вспоминаем и поем пройденные мотивы и песенки.

УРОК № 50

Познавательная задача. Что такое танец. Зима, признаки этого времени года. Новый звук и буква З.

Обучающая задача. Угадывать танцевальный жанр среди других музыкальных жанров. Вспомнить и назвать самим признаки зимы. Связать слово «зима» со звуком З и вспомнить другие слова, начинающиеся с этого звука.

Содержание урока

1. Прочитать стихи о зиме. Выяснить, о каком времени года идет речь, почему? Что происходит с природой зимой? Какой цвет преобладает зимой?
2. Звук и буква З. Сразу дифференцировать на слух и при произнесении звука З — С. Звуковая игра «Злые и добрые комарники».
3. Разбор слов, начинающихся с буквы З. На какую цифру похожа буква З.

4. Слушаем Польшку *П. Чайковского* из «Детского альбома». Что хочется делать под такую музыку — петь, шагать или танцевать?

УРОК № 51

Познавательная задача. Песня, танец, марш. В чем их различие. Продолжение темы «Зима». Зимние игры и зимняя одежда.

Обучающая задача. Определять на слух жанры песни, танца и марша. Уметь рассказывать о зимних играх. Знать названия зимней одежды и ее назначение.

Содержание урока

1. *В. Сутеев*. «Ёлка». Беседа об этой сказке. Зимние слова: снежок, снеговик. Как можно слепить снеговика.

2. «Музыкальные прописи», с. 10, верхняя половина.

3. Звуковая игра «Снеговик». Дети «рисуют» руками три шарика разного размера («снеговика») и поют три разных по высоте звука.

4. Слушаем произведения *П. Чайковского* («Колыбельная песня в бурю», Польшка, «Марш деревянных солдатиков») и отгадываем жанр.

УРОК № 52

Познавательная задача. Новые упражнения и игры.

Обучающая задача. Закрепление темы «Песня, танец, марш». Учимся контролировать свою речь, правильное произнесение звуков. Разучиваем стихи-скоророговорки со звуком З.

Содержание урока

1. Сигнальная картинка «Песня — танец — марш» по пособию. Объяснить, где на этой картинке «спрятались» данные жанры.

2. «Музыкальные прописи», с. 10. Продолжаем «лепить» снеговика.

3. Учим стихотворение *А. Барто* «Зоя — зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка». Контролируем произнесение звука З.

4. Новая игра — «Прятки». Ведущий ребенок отворачивается. Кто-то из оставшихся детей прячется под большим платком. Ведущий, оглядев класс, отгадывает, кто из детей спрятался под платком.

УРОК № 53

Познавательная задача. Птицы и животные зимой. Еще один персонаж русских народных сказок — заяц. Упражнения, развивающие мелкую моторику рук, статические упражнения с мячом.

Обучающая задача. Освоение практических математических упражнений с предметами. Учимся рассказывать о жизни животных и птиц зимой. Вспомина-

ем различные сказки о зайце. Разучивание новых упражнений, развивающих мелкую моторику рук. Учимся контролировать свои движения.

Содержание урока

1. Под звуки Вальса из «Детского альбома» Чайковского выполняем следующие упражнения с мячом: перекаладываем мяч из руки в руку («горячий пирожок»), поворачиваем мяч в ладонках к себе и от себя, кружимся на месте с мячом.

2. Математические упражнения с набором предметов: пирамидки, ёлочки, кубики и т.д. в пределах пяти.

3. Птицы и животные зимой. Какие птицы зимуют в нашем краю? Что делают животные зимой? Какие животные засыпают? Зимняя жизнь зайца в лесу. Какого он цвета зимой? Читаем русские народные сказки о зайце: «Заяц-хваста», «Заяц, лиса и петух» и т.д.

4. Повторяем стихотворение «Зоя — зайкина хозяйка».

5. Игра «Прятки».

УРОК № 54

Познавательная задача. Обозначения количества предметов в загадках. Знакомство с новой музыкальной сказкой *И. Якушенко* «Зайка-почтальон».

Обучающая задача. Учимся пользоваться полученными знаниями. Учимся пересказывать прослушанный материал.

Содержание урока

1. Количество предметов в загадках. Читаем загадки по книге *В. Волиной* «Праздник чисел».

2. Сигнальная картинка по пособию. Разучиваем песенку «Зайчик» с ручными знаками.

3. *И. Якушенко.* Музыкальная сказка «Зайка-почтальон». Пересказываем прослушанный фрагмент.

4. Отгадываем загадку «Два конца, два кольца, посередине — гвоздик». Рисуем ножницы из двух палочек и двух кружков.

УРОК № 55

Познавательная задача. Новый звук и буква С. Слова, начинающиеся с этого звука. Деление слов на слоги.

Обучающая задача. Находим связь нового звука С с темой «Зимние слова» (снег, снеговик, снежинки и т. д.). Учимся четко, ритмично проговаривать слова хлопками, определяем количество слогов-частей.

Содержание урока

1. Вальс из «Детского альбома» *П. Чайковского.* Повторяем упражнения с мячом.

2. Упражнение «Горячее и холодное дыхание». Сдуваем карандаш со стола холодным дыханием, представляя, что это дует сильный, холодный зимний ветер.

3. Повторение песенки «Зайчик» по сигнальной картинке пособия. Придумываем продолжение песенки.

4. Сигнальные картинки по пособию. Называем нарисованные предметы по-разному: уменьшая и увеличивая слова. Определяем количество частей в словах.

5. Звук и буква С. Вспоминаем слова, начинающиеся с этого звука: слон, слово, снежинки, санки и т. д.

УРОК № 56

Повторение и закрепление пройденного материала на практических упражнениях.

Содержание урока

1. Игра «Прятки».

2. Сигнальные картинки по пособию. Выполнение упражнений на деление слов на слоги; пение песенки «Зайчик».

3. Игра «Угадай букву». Детям розданы карточки с буквами З и С. Педагог называет слово. Дети определяют первый звук этого слова и поднимают карточку с правильной буквой.

4. Вспоминаем русские народные сказки про зайчика. Бывает ли заяц храбрым в сказках?

5. Продолжаем прослушивание сказки «Зайка-почтальон». Пересказ прослушанного фрагмента.

УРОК № 57

Познавательная задача. Ознакомление с приемами инструментального музицирования. Определение влияния характера музыкального произведения на двигательную импровизацию.

Обучающая задача. Учимся аккомпанировать ровными длительностями, используя различные шумовые и ударные инструменты. Определяем ладовое наклонение произведения и связываем его с характером музыкальных образов. Учимся красиво двигаться под музыку.

Содержание урока

1. Повторение игры «Угадай букву».

2. *П. Чайковский.* «Марш деревянных солдатиков». Ритмический аккомпанемент ровными длительностями. Использование различных инструментов в аккомпанементе. Чередование инструментов соответствует смене фраз.

3. Прослушивание пьесы *П. Чайковского* «Болезнь куклы». Определяем характер музыкального произведения. Словесное описание чувств, которые возникают при прослушивании пьесы. Под музыку пьесы — двигательная импровизация.

4. Новая игра — «Волшебный мешочек». Угадываем на ощупь предметы, спрятанные в мешочке.

5. Логические упражнения с предметами.

УРОК № 58

Познавательная задача. Временная связь речевых и музыкальных звуков. Новая двигательная импровизация — плясовая.

Обучающая задача. Учимся связывать долготу речевых и музыкальных звуков. Учимся активно двигаться, используя знакомые танцевальные движения.

Содержание урока

1. Разучивание новой игры — «Ноты и буквы». Педагог показывает буквы, а дети поднимают карточки с изображением восьмых или четвертей, в зависимости от вида речевого звука (гласный или согласный звук).

2. Плясовая двигательная импровизация под звуки песни *М. Минкова* «Где живут волшебники?».

3. «Музыкальные прописи», с. 17, нижняя половина.

4. Развиваем зрительную и тактильную память. Игры «Прятки» и «Волшебный мешочек». Количество предметов в мешочке постепенно увеличивается.

УРОК № 59

Обучающая задача. Усвоение пройденного материала. Активизация самостоятельности и самоконтроля в практических упражнениях. Ускорение темпа выполнения упражнений.

Содержание урока

1. Игра «Угадай букву». Педагог называет слова или показывает предметы на все пройденные краткие речевые звуки: М, Т, Б, П, З, С.

2. Вспоминаем песню «Белка пела и плясала» с плясовым движением.

3. Прослушивание «Плясовой» *А. Лядова* из сборника «Восемь русских народных песен». Определяем жанр, характер произведения, темп, динамику.

4. Розданы предметные картинки. Определяем живые и неживые предметы, нарисованные на этих картинках.

5. Логические задания с предметами.

УРОК № 60

Повторение и закрепление пройденного материала на игровых заданиях.

Содержание урока

1. Игра «Угадай букву».

2. Игра «Ноты и буквы».

3. Игра «Прятки».
4. Игра «Волшебный мешочек».
5. *Р. Шуман*. Марш. Ритмический аккомпанемент различными инструментами. Смена инструментов в зависимости от смены фраз.
6. Двигательная импровизация под звуки песни «Где живут волшебники?».

УРОК № 61

Познавательная задача. Новый звук и буква В. Слова, начинающиеся с этого звука. Знакомство с новыми персонажами русских народных сказок. Баба Яга, Серый волк.

Обучающая задача. Учиться определять звук В в начале слова. Учиться различать реальные образы и сказочные. Учиться давать музыкальные характеристики сказочным образам.

Содержание урока

1. Новый звук и буква В. Слова, начинающиеся с этого звука: ветер, весна, волк, восьмая и т. д.
2. Учимся собирать букву В из трех частей: палочки и двух кружков.
3. Новый персонаж русских народных сказок — волк. Подчеркнуть различную характеристику волка в сказках: жадный, злой, добрый, глупый, храбрый, трусливый и т. д.
4. Чтение отрывков из сказки «Иван Царевич и Серый волк».
5. Прослушивание фрагмента из балета *П. Чайковского* «Спящая красавица»: «Серый волк и Красная шапочка».

УРОК № 62

Познавательная задача. Навыки произвольного интонирования на более сложном интонационном материале. Продолжение знакомства с темой «Сказочные образы в музыке».

Обучающая задача. Учимся создавать словесные портреты сказочных персонажей. Учимся навыкам выразительного пения: сменам голосовой динамики, отчетливому артикулированию.

Содержание урока

1. Игра «Угадай букву». Называются слова и показываются предметы, начинающиеся со звуков В, Б.
2. Разучивание песни *П. Вейса* «Ранней весной». Произвольное интонирование.
3. Беседа о новом персонаже русских народных сказок — Бабе Яге. Рисуем словесный портрет Бабы Яги. Просмотр сказочных иллюстраций *В. Васнецова*.

4. Прослушивание пьесы *П. Чайковского* «Баба Яга» из «Детского альбома». Какой образ при помощи музыкальных красок нарисовал композитор?

УРОК № 63

Познавательная задача. Знакомство с авторскими сказками. Сказки *А. Пушкина*.

Обучающая задача. Учимся анализировать сказку, ее героев, ситуации, словесный язык. Учимся петь с ручными буквенными знаками сочетания долгих и кратких звуков.

Содержание урока

1. Разучиваем новое упражнение с ручными буквенными знаками: АБ, АТ, АГ, АС и т. д. Поем сочетания звуков как двухступенные интонации (секундовые и терцовые).

2. Продолжение разучивания песни *П. Вейса* «Ранней весной». Пение по фразам, диалогом по группам.

3. Вспоминаем фамилии писателей, со сказками которых мы познакомились: Толстой, Сутеев и др. Знакомство с фрагментами «Сказки о рыбаке и рыбке» *А. Пушкина*.

4. Слушаем и вспоминаем пьесу *К. Сен-Санса* «Аквариум». Как двигалась рыбка в аквариуме? Показать кистевым движением.

УРОК № 64

Познавательная задача. Море в живописи, в сказке, в музыке.

Обучающая задача. Установление связи между видимыми и слышимыми образами. Образ моря в поэзии, изобразительном искусстве, в музыке.

Содержание урока

1. Продолжение чтения сказки *А. Пушкина*. Беседа о море. Какое оно в начале сказки и в конце? Почему?

2. Рассматриваем репродукции художника *И. Айвазовского*. Какого цвета бывает море на его картинах? Ощущаем ли мы движение воды?

3. Прослушивание вступления к опере «Садко» *Н. Римского-Корсакова*. Какой образ нарисовал композитор?

4. «Музыкальные прописи», с. 6. Отрабатываем свободное движение руки.

УРОК № 65

Познавательная задача. Новый звук и буква Г. Слова, начинающиеся с этого звука. Новый музыкальный звук «домик» и ручной знак, ему соответствующий. Знакомство с героями сказок северных народов.

Обучающая задача. Различать на слух звук Г в начале слова. Работа над восприятием нового звука — «домика» как самого низкого и устойчивого среди пройденных.

Содержание урока

1. Новый звук и буква Г. Узнавание нового звука в словах, произнесенных педагогом.
2. Чтение отрывков из произведения *С. Маршака* «Азбука в стихах». Выяснить, какие слова в «Азбуке» начинаются с буквы Г.
3. Прослушать песенку *М. Андреевой* «Ехали медведи». Какой новый ручной знак появился в этой песенке? Какому звуку он соответствует?
4. Сигнальные картинки по пособию с новым звуком «домиком». Мотивы «Курица и цыпленок», «Гномы».
5. Новые сказочные герои — гномы. Злые и добрые гномы, эльфы. Чтение фрагментов из сказок скандинавских народов.

УРОК № 66

Познавательная задача. Знакомство с новыми словами — гриб, гном. Новые сказочные персонажи.

Обучающая задача. Нахождение связи между литературными, живописными и музыкальными образами.

Содержание урока

1. Разучивание скороговорки «Гном, гном, маленький гном».
2. Повторение содержания сигнальных картинок по пособию, связанных с интонированием нового звука — «домика».
3. Чтение фрагментов из поэмы *А. Пушкина* «Руслан и Людмила», посвященных образу Черномора, злого карлика.
4. *М. Глинка.* «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Беседа о Черноморе, его портрет, характер.
5. Знакомство с иллюстрациями художника *М. Владимирского* к поэме.

УРОК № 67

Познавательная задача. Расширение образной темы «Сказочные гномы».

Обучающая задача. Развитие навыков речевого и двигательного творчества.

Содержание урока

1. Продолжение знакомства с фрагментами из поэмы *А. Пушкина* «Руслан и Людмила».
2. Повторное прослушивание «Марша Черномора».
3. Попытка самостоятельного описания детьми портрета и характера Черномора.

4. Двигательная импровизация «Злой гном» под звуки «Марша».
5. Ритмическая импровизация на бубнах и металлофонах под звуки средней части «Марша».

УРОК № 68

Познавательная задача. Новое слово со звуком Г в начале — гусь. Как кричит гусь, где живет, чем питается.

Обучающая задача. Продолжаем учиться пересказывать прослушанный текст. Учимся применять свои знания на практике.

Содержание урока

1. Повторение темы «Птицы». Домашние и дикие птицы.
2. Чтение сказки *В. Сутеева* «Что это за птица?». Пересказываем содержание сказки «цепочкой».
3. Как кричит гусь? — «Га-га!» Собираем эти слова на магнитной азбуке. Как шипит гусь, когда он рассержен?
4. Повторение двигательной и ритмической импровизации на тему «Марша Черномора».
5. Игра «Угадай букву» с включением слов, начинающихся со звука Г.

УРОК № 69

Познавательная задача. Слоговое обозначение восьмых и четвертей. Двигательное обозначение восьмых и четвертей.

Обучающая задача. Определение связи между музыкальным и вербальным значениями. Учимся читать ритмические рисунки и показывать длительности условными движениями.

Содержание урока

1. Пересказ сказки *В. Сутеева* «Что это за птица?».
2. Сигнальная картинка пособия. Слоги ТИ и ТА в обозначении музыкальных длительностей. Чтение ритмического рисунка на этой картинке с ручными знаками.
3. Собираем слоги ТИ и ТА на магнитной азбуке.
4. Прослушивание «Музыкальной табакерки» *А. Лядова*. Беседа о прослушанном. Что это — песня, танец или марш?

УРОК № 70

Познавательная задача. Ритмические рисунки в двигательных упражнениях. Звук «домик» в произвольном интонировании.

Обучающая задача. Учимся показывать ритмический рисунок в двигательных упражнениях. Усложнение песенного материала за счет введения нового звука — «домика».

Содержание урока

1. А. Лядов. «Музыкальная табакерка». Повторное прослушивание. Обращаем внимание на регистры.
2. Разучивание детской песенки «Мышка знает» приемом произвольного интонирования.
3. «Новогодняя английская песенка». Прослушивание. Проговариваем ритмическое остинато с ручными знаками под музыку.
4. «Музыкальные прописи», с. 6, нижняя половина.

УРОК № 71

Познавательная задача. Слова-антонимы. Музыкальная викторина из прослушанного материала. Новая игра — «Прилив и отлив».

Обучающая задача. Развивать долгосрочную музыкальную память. Укреплять артикуляционный аппарат и развивать гибкую голосовую динамику в новом упражнении «Прилив и отлив».

Содержание урока

1. Слова-антонимы. Смысл противоположного значения этих слов показывается сначала на игрушках (толстый — тонкий, большой — маленький и т.д.). Затем предложить детям самим придумывать ответы: форте — ?, мажор — ?, быстро — ?, весело — ? и т. д.
2. Музыкальная викторина из прослушанных пьес: «Марш Черномора», «Музыкальная табакерка», «Плясовая», «Марш деревянных солдатиков» и т. д.
3. Новая игра «Прилив и отлив». «Прилив» — крещендо, «отлив» — диминуэндо. Данное упражнение пропеваётся на гласных У-О-А-О-У.
4. Повторение песни «Мышка знает».
5. Повторение ритмического упражнения под звуки «Новогодней английской песенки».

УРОК № 72

Проверка усвоенных знаний и умений при помощи тестов по разделам: «Окружающий мир», «Буквы и слова», «Математика», «Изобразительное искусство».

УРОК № 73

Познавательная задача. Новый звук и буква Н. Слова, начинающиеся с этого звука. Ознакомление с окружающим миром; весна, весенняя природа.

Обучающая задача. Различать звук Н на слух в начале слова. Учимся наблюдать за явлениями окружающего мира.

Содержание урока

1. Слова, начинающиеся со звука Н: нота, нос, небо и т. д.
2. Учимся читать по карточкам слоги — НА, НО, НУ, НИ, а также короткие слова: НОС, НЕТ, НА.
3. Весна. Природа весной. Что значит выражение «природа просыпается»?
Читаем стихи о весне.
4. Слушаем песню *В. А. Моцарта* «Приди, весна». Определяем лад, темп. Импровизируем движения под музыку.
5. «Новогодняя английская песенка». Ритмический аккомпанемент с использованием различных инструментов.

УРОК № 74

Познавательная задача. Весна в песенках и живописных произведениях. Приметы весны.

Обучающая задача. Уметь рассказывать о своих весенних наблюдениях. Развивать чувство цветовидения.

Содержание урока

1. «Музыкальные прописи», с. 14, верхняя половина.
2. Повторение двигательных упражнений под звуки песни «Приди, весна».
3. Просмотр репродукций русских художников, посвященных весенней природе. Беседа о содержании этих картин.
4. Чтение русской народной сказки «Снегурочка».
5. Повторение пройденных букв. Собираем буквы из палочек разной длины.

УРОК № 75

Познавательная задача. Животные и птицы весной. Звуки природы весной.

Обучающая задача. Учиться слушать звуки природы: голоса птиц, журчанье ручья, и т. д.

Содержание урока

1. «Музыкальные прописи», с. 14, нижняя половина.
2. Беседа о живой весенней природе. Животные и птицы в весеннем лесу. Читаем рассказы *Е. Чарушина*, *В. Бианки*.
3. Весенние голоса. Вспоминаем, как поют птицы: кукушка, воробей, синичка, соловей. Почему именно весной мы слышим птичьи голоса? Как «поют» ручей, капель? Какие еще звуки можно услышать весной?
4. Прослушивание «Танца маленьких лебедей» *П. Чайковского*. Выполняем двигательное-координационное упражнение: ритмический рисунок ТА-ТИ-ТИ в чередовании рук. В правой — ТА, в левой — ТИ-ТИ.

УРОК № 76

Повторение и закрепление умений и навыков.

Содержание урока

1. Игра «Прилив и отлив».
2. Двигательно-координационное упражнение под музыку «Танца маленьких лебедей». Возможно усложнение задания: чередование движений рук (четверть) и ног (восьмые).
3. Разучивание песни *П. Чайковского* «Перед весной» приемом произвольного интонирования.
4. Собираем буквы и маленькие слова из палочек разной длины.
5. Собираем рисунки из 4-х кубиков.

УРОК № 77

Познавательная задача. Математические знания в практическом применении. Знакомство с различными музыкальными инструментами оркестра К. Орфа.

Обучающая задача. Знать названия и различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду.

Содержание урока

1. *В. Сутеев*. «Разные колеса». Прослушать сказку и ответить на вопросы: «Сколько зверей жило в теремке? Сколько колес они нашли? Какие были колеса по размеру? Кто из зверей выбрал самое большое колесо? Самое маленькое? Почему? Всем ли зверям хватило колес?»

2. Сигнальная картинка (с нарисованными музыкальными инструментами) по пособию. Ответить на вопросы: «Каким словом можно назвать нарисованные предметы? Как играют на этих инструментах? Как появляется звук?»

3. Игра «Отгадай, какой инструмент звучит?» Отгадывать тембры фортепиано, бубна, металлофона, ксилофона, барабана, треугольника и т. д.

4. Прослушать в исполнении педагога «Камаринскую» из «Детского альбома» *П. Чайковского*.

УРОК № 78

Практическое занятие.

Содержание урока

Детям предлагается прослушать маленький концерт — выступают учащиеся музыкальной школы. Знакомство со звучанием различных инструментов. Рекомендуется использовать в концерте следующие инструменты: флейту, трубу, скрипку, гитару, ксилофон, баян, домру. Концерт может длиться не более 25–30 минут.

УРОК № 79

Познавательная задача. Беседа о прослушанной музыке.

Обучающая задача. Учить детей выражать свои мысли о музыкальных впечатлениях, развивать долгосрочную память.

Содержание урока

1. Беседа о концерте. Вспомнить, на каких инструментах играли дети, как они выглядят. Какие инструменты более всего понравились? почему?

2. Прочитать фрагменты из книги *Н. Носова* «Приключения Незнайки» (главу о том, как Незнайка хотел стать музыкантом). Ответить на вопросы: «На каких инструментах пытался играть Незнайка? Почему у него ничего не получилось?»

3. Повторное прослушивание «Камаринской» из «Детского альбома» *П. Чайковского*. Создание своего оркестра. Вспоминаем названия длительностей. Выбираем ритмическую формулу аккомпанемента: ТА-ТА, ТИ-ТИ-ТИ-ТИ, ТИ-ТИ-ТА. Дети выбирают инструменты для музицирования.

4. Игра «Отгадай, какой инструмент звучит?».

УРОК № 80

Познавательная задача. Знакомство с новыми словами и их буквенный разбор. Продолжение знакомства с музыкальными инструментами. Инструменты народного оркестра.

Обучающая задача. Учиться читать новые слова. Учиться различать звучание разных инструментов в оркестре.

Содержание урока

1. Разбор буквенного состава слов: ТОП-ТОП, НОС — СОН, НОТА. Собираем эти слова на магнитной азбуке.

2. Ритмический аккомпанемент по группам. «Камаринская» *П. Чайковского*.

3. Прослушивание «Камаринской» в исполнении оркестра русских народных инструментов. Отмечаем вступление новых инструментов — балалайки, баяна, ложек и т.д. Плясовая импровизация под звуки «Камаринской».

4. Вспоминаем песню *Ан. Александрова* «Как без дудки». Разучивание песни приемом произвольного интонирования.

УРОК № 81

Познавательная задача. Новый звук и буква К. Слова, начинающиеся с этого звука. Новый персонаж русских народных сказок — кот.

Обучающая задача. Учиться различать на слух звук К в начале слова. Учиться давать характеристики персонажам русских народных сказок.

Содержание урока

1. Новый звук и буква К. Слова, начинающиеся с этого звука, — КОТ, КИТ, КОЗА, КОЛЕСО, КИНО и т. д.
2. Собираем букву К из палочек разной длины.
3. Буквенный разбор слова КОТ.
4. Чтение русских народных сказок, основным действующим лицом которых является кот. Какой кот в сказках?
5. Прослушивание английских народных колыбельных песенок.
6. Двигательная импровизация под звуки «Камаринской» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

УРОК № 82

Познавательная задача. Обозначение признаков предмета. Вопрос «какой?» Русские народные загадки.

Обучающая задача. Учиться отвечать на вопрос «какой?» Учиться отгадывать загадки, анализируя их содержание, обращая внимание на признаки предметов.

Содержание урока

1. Разучивание песенки *Г. Куриной* «Киска». Поем с ручными знаками.
2. Обсуждение текста песенки. Какая киска? Вспоминаем персонажей пройденных сказок и отвечаем на вопросы: «Какой Буратино? Какой Карабас Барабас? Какой Незнайка?» и т. д.
3. Чтение и отгадывание русских народных загадок о животных.
4. Ритмическое эхо. *С. Майкапар.* «В садике». Повторение ритма каждого такта.

УРОК № 83

Познавательная задача. Восприятие парных согласных — звонких и глухих. Сравнительный буквенный анализ слов.

Обучающая задача. Учимся контрастному произнесению парных согласных. Учимся анализировать слова. Определение состава ритмических рисунков.

Содержание урока

1. Повторение упражнения «Ритмическое эхо» на примере пьесы «В садике». Анализируем «ответы», определяя ритмический рисунок каждого такта.
2. Звонкие и глухие парные согласные З-С, Б-П, Г-К. Учимся менять звуковую динамику при произнесении звуков.
3. Звуковая игра «Буквы-путешественницы».
4. Повторение упражнения «Прилив и отлив».
5. Продолжение разучивания песенки *Г. Куриной* «Киска».
6. Собираем на магнитной азбуке слова КИТ — КОТ, анализируем буквенный состав.

УРОК № 84

Рекомендуется как открытый урок для родителей.

Содержание урока

1. Упражнение «Прилив и отлив».
2. Звуковая игра «Буквы-путешественницы».
3. Пение песенки «Киска» по одному и хором.
4. Ритмическое эхо. «В садике».
5. «Камаринская». Двигательная имитация игры на разных инструментах под музыку.
6. Игра «Угадай букву».
7. Собираем слова КОТ — КИТ на магнитной азбуке.

УРОК № 85

Познавательная задача. Город весной. Названия городов и улиц.

Обучающая задача. Помнить название города, в котором ты живешь. Как называется твоя улица? Что такое транспорт? Что такое метро?

Содержание урока

1. Беседа о весеннем городе. Какие птицы прилетели в сады, парки и дворы? Как изменились деревья? Что такое клумба? Занятия детей во дворах, весенние игры.
2. Название города, в котором ты живешь. Выяснить, какие еще города знакомы детям. Названия улиц. Что такое переулок, тупик, бульвар, проспект?
3. Что обозначают буквы М, А, Т на улицах города? Как дети добираются до школы, каким транспортом?
4. Венгерская народная песня «Вот он, новый дом». Произвольное интонирование с ручными знаками.
5. С. *Маршак*. «Вот какой рассеянный». Чтение и беседа.

УРОК № 86

Познавательная задача. Движение на улицах городов, городские учреждения, их назначение.

Обучающая задача. Познакомиться с основными дорожными и уличными знаками, с правилами движения. Учиться совершать словесное путешествие по городу. Что такое театр, зоопарк?

Содержание урока

1. По предметным картинкам назвать виды городского транспорта.
2. «Музыкальные прописи», с. 11, верхняя половина.
3. Совершаем путешествие по городу, пользуясь иллюстрациями, предметными картинками и т. д. Выясняем, где бы хотели побывать дети. Изучаем

основные дорожные знаки. Собираем из кубиков дома и улицы, расставляем дорожные знаки.

4. Прослушать песенку Незнайки и его друзей из музыкальной композиции *Я. Френкеля* и *И. Шахова* «Приключения Незнайки». Как музыка изображает движение машин?

5. Повторение песни «Вот он, новый дом». Пение с ритмической импровизацией палочками.

УРОК № 87

Познавательная задача. Повторение геометрических фигур — треугольника, прямоугольника, квадрата. Предметы, имеющие в основе своей формы эти геометрические фигуры. Геометрические фигуры в дорожных знаках.

Обучающая задача. Усвоение интонаций, включающих пройденные музыкальные звуки: «солнышко», «лошадку», «парашютик», «домик». Закрепление логических навыков в практических упражнениях.

Содержание урока

1. «Музыкальные прописи», с. 11, нижняя половина.

2. Основные дорожные знаки. В основе форм каких знаков лежат треугольники, прямоугольники, квадраты, круги?

3. Из предметов строительного конструктора собираем «дома» и «улицы», расставляем на «улицах» дорожные знаки и разбираем различные ситуации.

4. Разучивание песни *М. Андреевой* «Ехали медведи». Прорабатываем терцовые, квинтовые, секундовые интонации, лежащие в основе мелодии песни.

УРОК № 88

Усвоение пройденного материала.

Содержание урока

1. «Музыкальные прописи», с. 6, нижняя половина.

2. Прослушивание «Шутки» *И. С. Баха*. Определяем характер, темп произведения и солирующий инструмент.

3. Продолжение разучивания песни *М. Андреевой* «Ехали медведи».

4. Наши любимые игры. Вспоминаем пройденные музыкальные слова: форте и пиано, мажор и минор, восьмые и четверти — и игры, им соответствующие.

УРОК № 89

Познавательная задача. Русские народные считалки, скороговорки, дразнилки. Разыгрывание русских народных сказок.

Обучающая задача. Отличать содержание считалки, скороговорки, дразнилки. Учиться разыгрывать в лицах знакомые сказки. Учиться навыкам подбора на инструменте.

Содержание урока

1. Вспомнить пройденные скороговорки. Что такое считалка? дразнилка? Различать их.
2. При помощи считалки выбрать исполнителей сказки «Репка». Разыгрываем сказку.
3. Повторение песни «Ехали медведи». Учимся подбирать ее на металлофоне.

УРОК № 90

Познавательная задача. Буквенный диктант. Настольные игры.

Обучающая задача. Учиться правильно воспринимать на слух пройденные речевые звуки и записывать их. Знакомство с различными настольными играми. Игра «Лото».

Содержание урока

1. Загадываем друг другу загадки. Отгадываем загадки *С. Маршака*.
2. Вспоминаем упражнение «Горячее и холодное дыхание».
3. Новая звуковая игра «Эхо шутит».
4. Повторяем песенку «Ехали медведи». Подбираем ее на ксилофоне.
5. Буквенный диктант. Педагог называет пройденные буквы, дети рисуют их в альбоме.
6. Настольные игры. Педагог показывает несколько настольных игр и объясняет условия игры. Игра «Лото». Рекомендуется усвоение правил игры «Лото» на примере лото «Игрушки».

Последние занятия первого года обучения рекомендуется наполнять следующим содержанием.

1. Викторины из пройденных песенок.
2. Викторины из прослушанного музыкального материала. Рассказ о средствах музыкальной выразительности, знакомых детям.
3. Тестирование.
4. Подготовка к заключительному концерту для родителей. Выбор репертуара и репетиции.
5. Разучивание стихов наизусть. Запись каждого учащегося на магнитофон для последующей корректировки речи.
6. Проведение одного-двух уроков на свежем воздухе; коллективные походы в театр.

Список источников музыкального материала

- Николаев Л. Ученый медведь. — *Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Батхан Л.* Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. 2-е изд. Л., 1986. С. 49.
- Лонгшамп-Друшкевичова К. Воробышек. — Там же. С. 52.
- Арцибашева Г. Уточка («Рано-рано утречком»). — Там же. С. 51.
- Курина Г. Киска. — Там же. С. 58.
- Венгерская народная песня «Вот он, новый дом». — *Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Батхан Л.* Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. Домашние задания. 2-е изд. Л., 1986. С. 13.
- Лобачев Г. Кукушечка. — *Андреева М., Конорова Е.* Первые шаги в музыке. М., 1991. С. 68.
- Гендель Г. Ф. Пассакалья. — Там же. С. 58.
- Андреева М. Игра «В лесу». — Там же. С. 17–18.
- Лецинская Ф. Ёж. — Там же. С. 29.
- Корелли А. Гавот. — Там же. С. 131.
- Френкель Н. Дождик; Фасоль. — Там же. С. 49; 48.
- Андреева М. Музыкальное эхо. — *Бырченко Т., Франио Г.* Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Для подготовительных групп ДМШ и школ искусств. М., 1990. С. 14.
- Александров Ан. Как без дудки. — Там же. С. 8.
- Сухонь Э. Мой Янко. — Там же. С. 143.
- Андреева М. Ехали медведи. — Там же. С. 23.
- Новогодняя английская песенка. — Там же. С. 63.

Содержание

Поурочные планы по предметам «Развитие музыкальных способностей» и «Развитие речи»

Урок № 1	3
Урок № 2	3
Урок № 3	4
Урок № 4	4
Урок № 5	5
Урок № 6	5
Урок № 7	6
Урок № 8	6
Урок № 9	6
Урок № 10	7
Урок № 11	7
Урок № 12	8
Урок № 13	8
Урок № 14	9
Урок № 15	9
Урок № 16	10
Урок № 17	10
Урок № 18	10
Урок № 19	11
Урок № 20	11
Урок № 21	12
Урок № 22	12
Урок № 23	13
Урок № 24	13
Урок № 25	13
Урок № 26	14
Урок № 27	14
Урок № 28	15
Урок № 29	15
Урок № 30	15
Урок № 31	16
Урок № 32	16
Урок № 33	17

Урок № 34	17
Урок № 35	18
Урок № 36	18
Урок № 37	18
Урок № 38	19
Урок № 39	19
Урок № 40	20
Урок № 41	20
Урок № 42	20
Урок № 43	21
Урок № 44	21
Уроки № 45–48	22
Урок № 49	22
Урок № 50	22
Урок № 51	23
Урок № 52	23
Урок № 53	23
Урок № 54	24
Урок № 55	24
Урок № 56	25
Урок № 57	25
Урок № 58	26
Урок № 59	26
Урок № 60	26
Урок № 61	27
Урок № 62	27
Урок № 63	28
Урок № 64	28
Урок № 65	28
Урок № 66	29
Урок № 67	29
Урок № 68	30
Урок № 69	30
Урок № 70	30
Урок № 71	31
Урок № 72	31
Урок № 73	31
Урок № 74	32

Урок № 75	32
Урок № 76	33
Урок № 77	33
Урок № 78	33
Урок № 79	34
Урок № 80	34
Урок № 81	34
Урок № 82	35
Урок № 83	35
Урок № 84	36
Урок № 85	36
Урок № 86	36
Урок № 87	37
Урок № 88	37
Урок № 89	37
Урок № 90	38
Список источников музыкального материала	39

Ирина Ефимовна Домогацкая

90 ПУОУРОЧНЫХ ПЛАНОВ ПО ПРЕДМЕТАМ
«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ» И «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
К УЧЕБНОМУ КУРСУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ

Редактор В. Панкратова
Корректор И. Лебедева
Компьютерная верстка: М. Коротовских
Дизайн обложки: Д. Долгов

ЛР № 065619 от 12.01.98 г.

Подписано в печать 10.09.04. Формат 60x88 ¹/₁₆.
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman. Бумага офсетная № 1.
Печ. л. 2,75. Тираж 2000 экз. Заказ 9032.

Издательство «Классика-XXI»
121248, г. Москва, Кутузовский пр-т, д. 8, стр. 1.

Адрес для писем:
123098, г. Москва-98, а/я 28
Тел./факс: (095) 290 3937
E-mail: classica-xxi@mail.ru
Интернет: www.rmic.ru/classica

Отпечатано в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»,
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.
Тел. 554-21-86.



КЛАССИКА-XXI

представляет

И. Е. Домогацкая

Программа по предмету

«Развитие музыкальных способностей детей 3–5 лет»

И. Е. Домогацкая

Программа по предмету «Развитие речи».

Учебный курс для детей 3–5 лет

И. Е. Домогацкая

Методика диагностики

эстетических способностей детей 3–5 лет

Наши издания вы можете заказать,
воспользовавшись услугами отдела «Классика — почтой».

Заявки направляйте по адресу:

123098, г. Москва-98, а/я 28

Издательство «Классика-XXI»

Тел./факс: (095) 290 3937

E-mail: classica-xxi@mail.ru

Интернет: www.rmic.ru/classica

